

Guatemala, 29 de diciembre de 2023 ✓

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer y único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta No. 63-2023 ✓

1. Elaboré la planificación para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Tecnología I, Tecnología II, Teoría de la Cultura, Teoría e Historia del Arte Moderno.
2. Elaboré el cronograma para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Tecnología I, Tecnología II, Teoría de la Cultura, Teoría e Historia del Arte Moderno.
3. Realicé la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Tecnología I, Tecnología II, Teoría de la Cultura, Teoría e Historia del Arte Moderno.
4. Realicé las evaluaciones finales de los cursos de: Tecnología I, Tecnología II, Teoría de la Cultura, Teoría e Historia del Arte Moderno.
5. Elaboré los informes que soliciten las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la autoridad superior.


F. Patrick Emanuel Reyes Montenegro


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer y único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de la retroalimentación de los cursos: Tecnología I, Tecnología II, Teoría de la Cultura, Teoría e Historia del Arte Moderno, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla” del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso Tecnología I, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023, Se desarrolló 21 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso Tecnología II, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023, Se desarrolló 21 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso Teoría de la cultura, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023, Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso Teoría e Historia del Arte Moderno, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023, Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso Dibujo Técnico, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023, Se desarrolló 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



F. Patrick Emanuel Reyes Montenegro



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Tecnología I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Tecnología II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Teoría de la Cultura
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Teoría e Historia del Arte Moderno
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Dibujo Técnico

1. Planificación de la Retroalimentación del Curso Tecnología I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 02 de Noviembre al 31 de Diciembre de 2023	Comprende la importancia de la Certificaciones.	Aplica adecuadamente la implementación de las Certificaciones.	Certificaciones	Trabajo de investigación, sobre las Certificaciones Saber cómo generar las Certificaciones	<u>Lista de cotejo</u> Certificaciones. 10 pts. <u>Lista de cotejo</u> Certificaciones. 10 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Cuaderno Lapiceros hojas <u>Tecnológicos:</u> Gmail

1. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Comunicación I.

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

		Noviembre 2023																								
Actividades	Fecha	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Trabajo de investigación, sobre las Certificaciones						X							X					X					X			

		Diciembre 2023																						
Actividades	Fecha	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29		
Saber cómo generar las Certificaciones			X					X					X					X						

✓

1. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Comunicación I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Trabajo de investigación, sobre las Certificaciones		LISTA DE COTEJO: Saber cómo generar las Certificaciones	Total.
		10 pts.	10 pts.		
1	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	8	7	15	
2	Barrientos Bercian, Ángel Enrique	6	9	15	
3	Campos Aragón, Valeria Fernanda	7	8	15	
4	Castro Figueroa, Paula Natalia	8	9	17	
5	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé	9	9	18	
6	Chun García, Sara Elizabeth	5	10	15	
7	Contreras Larios, Emily saori	6	7	13	
8	García Diaz, Hismar Manuel	7	8	15	
9	García García, Karla Elizabeth	8	9	17	
10	Martínez Rios, Brianna Abigail	9	4	13	
11	Parada Estrada, Katherine Rubí	10	8	18	
12	Pensamiento Monzón, Brandón Stiven	8	9	17	
13	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana	9	6	15	
14	Sincal Sinay , Katherine Andrea	8	2	10	
15	Vázquez Pinto, Alison Melisa	7	3	10	
16	Ventura Serrano, Elena Valentina	10	8	18	

2. Planificación de la Retroalimentación del Curso Tecnología II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 02 de Noviembre al 31 de Diciembre de 2023	Comprende las reglas de Word.	Desarrolla habilidades para la redacción, utilizando la Word.	Word	Investigación de las herramientas de Word. Presentación de un escrito cuidando en Word.	<u>Lista de cotejo</u> Gramática. 15 pts. <u>Lista de cotejo</u> Gramática. 10 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros Hojas <u>Tecnológicos:</u> Gmail

2. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Tecnológico.

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

		Noviembre 2023																								
Actividades	Fecha	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Investigación de las herramientas de Word.						X		X					X		X			X		X			X			

		Diciembre 2023																					
Actividades	Fecha	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Presentación de un escrito cuidando en Word.			X		X			X		X			X		X					X			

2. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Tecnología II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

No	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		LISTA DE COTEJO: Presentación de un escrito cuidando en Word.	Total.
		Investigación de las herramientas de Word.	10 pts.		
1	Aguilar Rodas, María Rene	14	8	22	
2	Blanco Velarde, Karin Rosbelty	12	9	21	
3	Chiguichón Chinchilla, Jackeline Edith	13	8	21	
4	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	2	10	12	
5	De León Soto, Jimena Cecibel	10	10	20	
6	Guamuch Bojorquez, Jhosselin Valentina	14	10	24	
7	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	15	8	23	
8	Martínez Pineda, Fátima Camila	14	9	23	
9	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	13	8	21	
10	Mérida Argueta, Derick Lisandro	14	8	22	
11	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	13	9	22	
12	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	10	9	19	
13	Taqué Gatica, Josue Alejandro	15	7	22	

14	Zapeta Matias, Diana Carolina	14	8	22
15	Aguirre Mejía, Andrea Paola	14	7	21
16	Canel pirir, Damaris Rubí	14	7	21
17	Cipriano Lares, Celeste Azucena	15	8	23
18	De León López, Gabriel Isaac	12	8	20
19	Franco Estrada, Kimberly Salome	10	10	20
20	González Sanabria, Velvet Ilian	15	7	22
21	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	12	8	20
22	Marin Carrera, Khandra Amaia	12	6	18
23	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	15	7	22
24	Mendizábal Alquijay, Sofia Daniela	15	7	22
25	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	14	8	22
26	Pérez Zamora, Daniela Susana	14	8	22
27	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	15	7	22
28	Xecón Navarro, Susan Nicole	15	9	24

3. Planificación de la Retroalimentación del Curso Teoría de la Cultura.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 02 de Noviembre al 31 de Diciembre de 2023	Reflexiona sobre cultura.	Analiza los antecedentes de la Cultura.	Cultura	<p>Visita guía a una comunidad para apreciar la cultura.</p> <p>Debate sobre qué es cultura</p>	<p><u>Lista de cotejo</u> Cultura. 15 pts.</p> <p><u>Lista de cotejo</u> Cultura. 10 pts.</p>	<p><u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista</p> <p><u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros Hojas</p> <p><u>Tecnológicos:</u> Gmail</p>

3. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Teoría de la Cultura.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Noviembre 2023																								
Actividades	Fecha	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Visita guía a una comunidad para apreciar la cultura.			X									X						X					X			
Actividades		Diciembre 2023																								
Actividades	Fecha	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	29						
Debate sobre qué es cultura			X					X					X					X								

✓

3. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Teoría de la Cultura.

Establecimiento Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		LISTA DE COTEJO: Debate sobre qué es cultura	Total.
		Visita guía a una comunidad para apreciar la cultura. 15 pts.	10 pts.		
1	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	15	8	23	
2	Barrientos Bercian, Ángel Enrique	14	8	22	
3	Campos Aragón, Valeria Fernanda	15	8	23	
4	Castro Figueroa, Paula Natalia	14	7	21	
5	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé	15	10	25	
6	Chun García, Sara Elizabeth	13	8	21	
7	Contreras Larios, Emily saori	13	9	22	
8	García Diaz, Hismar Manuel	12	8	20	
9	García García, Karla Elizabeth	15	9	24	
10	Martínez Ríos, Brianna Abigail	15	10	25	
11	Parada Estrada, Katherine Rubí	12	8	20	
12	Pensamiento Monzón, Brandón Stiven	13	9	22	
13	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana	14	10	24	
14	Sincal Sinay , Katherine Andrea	15	8	23	
15	Vázquez Pinto, Alison Melisa	15	9	24	

4. Planificación de la Retroalimentación del Curso Teoría e Historia del Arte Moderno.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 02 de Noviembre al 31 de Diciembre de 2023	Reflexiona sobre los tipos de movimientos.	Identifica los parámetros que definen cada tipo de movimientos.	movimientos.	Creación de collages de los destintos movimientos. Análisis de los movimientos.	<u>Lista de cotejo</u> movimientos. 15 pts. <u>Lista de cotejo</u> movimientos. 10 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros Hojas <u>Tecnológicos:</u> Gmail

4. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Teoría e Historia del Arte Moderno.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Pacilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

		Noviembre 2023																					
Actividades	Fecha	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	
Creación de collages de los destintos movimientos.		X					X					X					X						X

		Diciembre 2023																					
Actividades	Fecha	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Análisis de los movimientos.						X					X					X						X	

4. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Teoría e Historia del Arte Moderno.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Creación de collages de los destintos movimientos.		LISTA DE COTEJO: Análisis de los movimientos.		Total.
		15 pts.	10 pts.	10 pts.	25 pts.	
1	Bautista Orozco, Adriana Isabel	13		8	21	
2	Cabrera Rosales, Karen Alejandra	14		8	22	
3	Cardona Berducido, Alejandra del Pilar	15		8	23	
4	Colindres Pineda, María Fernanda	12		7	19	
5	Coxaj Rodríguez, Laura Daniela	15		8	23	
6	González Marroquín, María Laura	13		9	22	
7	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	12		10	22	
8	López Barrios, Julia Dayana	15		8	23	
9	López Monzón, David Rafael	15		10	25	
10	Pivara Píril, Arlin Scarleth	12		10	22	
11	Raquec González, Gabriela	13		9	22	
12	Rodríguez Rivera, Luis Raul	14		9	23	
13	Sente Ortíz, Yesenia Yulisa	14		10	24	
14	Ventura García, José Miguel	14		9	23	
15	Zavala López, Diego Rodolfo	14		10	24	

5. Planificación de la Retroalimentación del Curso Dibujo Técnico.

Establecimiento Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 02 de Noviembre al 31 de Diciembre de 2023	Comprende los conceptos y teorías fundamentales de son los encajes.	Aplicación de los encajes en formatos.	Encajes.	<p>Proyecto de investigación sobre los encajes</p> <p>Creación de isométricos aplicando encajes.</p>	<p><u>Lista de cotejo</u> Encajes. 10 pts.</p> <p><u>Lista de cotejo</u> Encajes. 10 pts.</p>	<p><u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista</p> <p><u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros Hojas</p> <p><u>Tecnológicos:</u> Gmail</p>

5. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Dibujo Técnico.

Establecimiento Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Noviembre 2023																						
Fecha		2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Proyecto de investigación sobre los encajes	X							X						X				X						X
Actividades		Diciembre 2023																						
Fecha		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29		
Creación de isométricos aplicando encajes.	X										X					X					X			

5. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Dibujo Técnico.

Establecimiento		Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.			
No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Proyecto de investigación sobre los encajes		LISTA DE COTEJO: Creación de isométricos aplicando encajes.	
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	20 pts.
1	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	8	8	8	16
2	Barrientos Bercian, Ángel Enrique	8	8	7	15
3	Campos Aragón, Valeria Fernanda	8	8	8	16
4	Castro Figueroa, Paula Natalia	7	7	9	16
5	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé	8	8	10	18
6	Chun García, Sara Elizabeth	9	9	8	17
7	Contreras Larios, Emily saori	10	10	9	19
8	García Díaz, Hismar Manuel	8	8	8	16
9	García García, Karla Elizabeth	10	10	10	20
10	Martínez Ríos, Brianna Abigail	10	10	8	18
11	Parada Estrada, Katherine Rubí	9	9	9	18
12	Pensamiento Monzón, Brandón Stiven	9	9	8	17
13	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana	10	10	9	19
14	Sincal Sinay , Katherine Andrea	9	9	8	17